

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Художественное конструирование».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме лабораторных заданий для самостоятельного выполнения и примерных тем курсовых проектов **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	Знать: - юридический терминологический ряд учебной дисциплины; - основной круг законодательных актов дисциплины;	Уметь: - анализировать правоотношения и найти их место в системе нормативного регулирования	Владеть: -навыками: идентификации и области правоприменения;
	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Знать: специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального	Уметь: разрабатывать механизмы социально-педагогического сопровождения социализации и воспитания обучающихся; разрабатывать модель индивидуального сопровождения обучающихся.	Владеть: способами осуществления процесса социализации воспитанника; концептуальными основами социально-педагогического сопровождения; методиками, позволяющим и диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			самоопределения обучающихся.		организации их деятельности
	ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать: основы организации работы в коллективе (командной работы). -	Уметь: осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	Владеть: основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).
	ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Знать: теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся .	Уметь: проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности.	Владеть: основными приемами, методами, технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

Этапы формирования компетенций

№ раздела, темы	Раздел дисциплины, темы*	Виды работ		Код компетенции	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
		аудиторная	СРС		
1	Техническая эстетика, дизайн и художественное конструирование	Лабораторные занятия	Самостоятельные лабораторные занятия	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Знать: особенности профессиональной педагогической деятельности; -основные научные достижения в профессиональной сфере; - структуру и содержание профессиональной педагогической деятельности в сфере изобразительного искусства; - способы повышения профессиональной педагогической компетентности; - способы самовоспитания и самообразования личности. Уметь: -- определять цели собственной
2	Композиция в дизайне. Основы композиции. Формообразование в технике.	Лабораторные занятия	Самостоятельные лабораторные занятия	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	
3	Практическое применение дизайн-проектирования и методы его организации.	Лабораторные занятия	Самостоятельные лабораторные занятия	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	
4	Эстетика рабочего места и производственной среды.	Лабораторные занятия	Самостоятельные лабораторные занятия	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	

					<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процессы самообразования и саморазвития; - анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем; - анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности; - готовить обзорные материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессиональной деятельности. <p>Владеть: - навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития</p>
--	--	--	--	--	---

**Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.*

2. Показатели, критерии оценки компетенций и типовые контрольные задания

2.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Техническая эстетика, дизайн и художественное конструирование	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Лабораторные задания для самостоятельного выполнения	Задания лабораторного занятия Теоретические вопросы к экзамену
2	Композиция в дизайне. Основы композиции. Формообразование в технике.	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Лабораторные задания для самостоятельного выполнения	Задания лабораторного занятия Теоретические вопросы к экзамену
3	Практическое применение дизайн-проектирования и методы его организации.	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Лабораторные задания для самостоятельного выполнения	Задания лабораторного занятия
4	Эстетика рабочего места и производственной среды.	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Лабораторные задания для самостоятельного выполнения	Задания лабораторного занятия

2.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: 1) выполнение	Оценка «хорошо» выставляется, если: 1) выполнение рисунка ведется с	Оценка «отлично» выставляется, если: 1) выполнение рисунка ведется с соблюдением

	<p>рисунка ведется с нарушениями методической последовательности работы; 2) рисунок неудачно закомпонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется с небольшими нарушениями законов реалистического изображения; 4) в рисунке недостаточно убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отображена общая тональность учебной постановки; 6) отсутствует цельность изображения.</p>	<p>небольшими нарушениями методической последовательности работы; 2) рисунок недостаточно грамотно закомпонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется в соответствии с законами реалистического изображения (соблюдений линейной перспективы, верные пропорциональные отношения); 4) в рисунке недостаточно убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отображена общая тональность учебной постановки; 6) сохранена, в основном, цельность изображения (соподчинение деталей между собой, но не выявлен центр композиции); 7) убедительное использование графического материала.</p>	<p>методической последовательности работы; 2) рисунок грамотно закомпонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется в соответствии с законами реалистического изображения (соблюдение линейной перспективы, верные пропорциональные отношения); 4) убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отражена общая тональность учебной постановки; 6) сохранена цельность изображения (соподчинение деталей между собой, выявление центра композиции); 7) умелое использование графического материала (карандаш, сепия, уголь).</p>
--	--	--	--

Таблица - Оценка уровня сформированности компетенций

ОПК-4

Уровни освоения компетенции	Отличительные признаки
1	2
Пороговый уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства Российской Федерации; - основы управления учреждениями в системе общего и дополнительного образования; - основы экономических знаний. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные нормативно-правовые документы; - осуществлять организацию, планирование и учет деятельность образовательного учреждения; - проводить массовые мероприятия в рамках учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками управления образовательными учреждениями в сфере художественно-педагогического образования; - навыками организации и проведения массовых мероприятий в образовательном учреждении в сфере художественно-педагогического образования.
Продвинутый уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленно основы законодательства Российской Федерации; - углубленно основы управления учреждениями в системе общего и дополнительного образования; - углубленно основы экономических знаний. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать основные нормативно-правовые документы; - самостоятельно осуществлять организацию, планирование и учет деятельность образовательного учреждения; - самостоятельно проводить массовые мероприятия в рамках учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно навыками управления образовательными учреждениями в сфере художественно-педагогического образования; - самостоятельно навыками организации и проведения массовых мероприятий в образовательном учреждении в сфере художественно-педагогического образования.
Высокий (превосходный) уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства Российской Федерации в превосходной степени.; - основы управления учреждениями в системе общего и дополнительного образования в превосходной степени.; - основы экономических знаний в превосходной степени.. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные нормативно-правовые документы в превосходной степени.; - осуществлять организацию, планирование и учет деятельность образовательного учреждения в превосходной степени.; - проводить массовые мероприятия в рамках учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения в превосходной степени;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками управления образовательными учреждениями в сфере художественно-педагогического образования в превосходной степени.; - навыками организации и проведения массовых мероприятий в образовательном учреждении в сфере художественно-педагогического образования в превосходной степени..
--	---

ПК-5

Уровни освоения компетенции	Отличительные признаки	
	1	2
Пороговый уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики и психологии; - основы социальной и коррекционной педагогики; - факторы социализации личности; - возрастные особенности развития личности; - особенности влияния занятий изобразительным искусством на социализацию личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства изобразительного искусства для социализации личности; - использовать средства педагогической коррекции девиантного поведения личности; - осуществлять эффективную интеграцию различных социально-демографических групп населения в учебно-воспитательный процесс; - использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни; - проводить творческие выставки для приобщения различных категорий обучающихся к художественной культуре <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития и профессионального самоопределения. 	
Продвинутый уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленно основы педагогики и психологии; - углубленно основы социальной и коррекционной педагогики; - углубленно факторы социализации личности; - углубленно возрастные особенности развития личности; - углубленно особенности влияния занятий изобразительным искусством на социализацию личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно использовать средства изобразительного искусства для социализации личности; - самостоятельно использовать средства педагогической коррекции девиантного поведения личности; - осуществлять эффективную интеграцию различных социально-демографических групп населения в учебно-воспитательный процесс; - самостоятельно использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни; - самостоятельно проводить творческие выставки для приобщения 	

	<p>различных категорий обучающихся к художественной культуре</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленно навыками реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития и профессионального самоопределения.
<p>Высокий (превосходный) уровень</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики и психологии в превосходной степени.; - основы социальной и коррекционной педагогики в превосходной степени.; - факторы социализации личности в превосходной степени.; - возрастные особенности развития личности в превосходной степени.; - особенности влияния занятий изобразительным искусством на социализацию личности в превосходной степени.. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства изобразительного искусства для социализации личности в превосходной степени.; - использовать средства педагогической коррекции девиантного поведения личности в превосходной степени.; - осуществлять эффективную интеграцию различных социально-демографических групп населения в учебно-воспитательный процесс в превосходной степени.; - использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни в превосходной степени.; - проводить творческие выставки для приобщения различных категорий обучающихся к художественной культуре в превосходной степени. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития и профессионального самоопределения в превосходной степени..

ПК-6

Уровни освоения компетенции	Отличительные признаки
1	2
<p>Пороговый уровень</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности педагогической коммуникации; - основы управления образовательными учреждениями⁴ - основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; - основы разрешения конфликтных ситуаций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; - эффективно разрешать конфликтные ситуации; - использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками

	<p>образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками управления педагогическим процессом; - навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.
Продвинутый уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленно особенности педагогической коммуникации; - углубленно основы управления образовательными учреждениями⁴ - углубленно основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; - углубленно основы разрешения конфликтных ситуаций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; - эффективно разрешать нестандартные конфликтные ситуации; - самостоятельно использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; - самостоятельно осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленно навыками управления педагогическим процессом; - углубленно навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.
Высокий (превосходный) уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности педагогической коммуникации в превосходной степени.; - основы управления образовательными учреждениями в превосходной степени. - основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции в превосходной степени.; - основы разрешения конфликтных ситуаций в превосходной степени.. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса в превосходной степени.; - эффективно разрешать нестандартные конфликтные ситуации в превосходной степени.; - использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса в превосходной степени.; - осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования в превосходной степени.. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками управления педагогическим процессом в превосходной степени.; - навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса в превосходной степени..

Уровни освоения компетенции	Отличительные признаки
1	2
Пороговый уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастные особенности развития личности; - современные средства и методы обучения и воспитания; - современные виды спорта и особенности соревновательной деятельности; - особенности проведения творческих конкурсов и олимпиад по образовательным предметам; - особенности индивидуального обучения различных категорий обучающихся - современные изобразительные технологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися; - использовать средства и методы обучения и воспитания, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся; - использовать современные средства художественной педагогики, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами индивидуального обучения; - навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; - навыками реализации индивидуального обучения для различных возрастно-половых и социально-демографических групп обучающихся.
Продвинутый уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленно возрастные особенности развития личности; - углубленно современные средства и методы обучения и воспитания; - углубленно современные виды спорта и особенности соревновательной деятельности; - углубленно особенности проведения творческих конкурсов и олимпиад по образовательным предметам; - углубленно особенности индивидуального обучения различных категорий обучающихся - углубленно современные изобразительные технологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися; - самостоятельно использовать средства и методы обучения и воспитания, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся; - самостоятельно использовать современные средства художественной педагогики, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленно способами индивидуального обучения; - углубленно навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; - углубленно навыками реализации индивидуального обучения для различных возрастно-половых и социально-демографических групп обучающихся.

<p>Высокий (превосходный) уровень</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастные особенности развития личности в превосходной степени.; - современные средства и методы обучения и воспитания в превосходной степени.; - современные виды спорта и особенности соревновательной деятельности в превосходной степени.; - особенности проведения творческих конкурсов и олимпиад по образовательным предметам в превосходной степени.; - особенности индивидуального обучения различных категорий обучающихся в превосходной степени. - современные изобразительные технологии в превосходной степени.. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися в превосходной степени.; - использовать средства и методы обучения и воспитания, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся в превосходной степени.; - использовать современные средства художественной педагогики, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся в превосходной степени.; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами индивидуального обучения в превосходной степени.; - навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения в превосходной степени.; - навыками реализации индивидуального обучения для различных возрастно-половых и социально-демографических групп обучающихся в превосходной степени..
---	--

Таблица - Этапы формирования компетенций

№ раздела дисциплины	Тематика занятий	Код компетенции	Формы проведения	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
	Техническая эстетика, дизайн и художественное Конструирование	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных	Знает: специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей Знает:

Композиция в дизайне. Основы композиции. Формообразование в технике.	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, практические занятия, выполнение	Знает: специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей Знает: основы организации работы в коллективе (командной работы). - осуществления
Практическое применение дизайн-проектирования и методы его организации.	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, практические занятия, выполнение лабораторных	Знает: специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей Знает: основы организации работы в коллективе (командной работы). - осуществления педагогического
Эстетика рабочего места и производственной среды..	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций,	Знает: специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей Знает: основы организации работы в

Таблица - Шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа
		Обсуждение вопросов по темам	Обсуждение вопросов по темам
			Решение творческих задач

Нормативным обеспечением системы оценивания качества освоения обучающимися по указанным специальностям основной образовательной программы по дисциплине «Техническая эстетика» на аттестационных и итоговых просмотрах выступает отметка, выставляемая по определенным критериям. Данные критерии разработаны в соответствии со Стандартами и Директивами для Агентств Гарантии Качества в Высшем Образовании на Территории Европы (ENQA).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: 1) рисунок ведется непоследовательно; 2) рисунок не закомпонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется с явными нарушениями законов реалистического изображения; 4) в рисунке не передана объемно форма предметов и их материальность; 5) не отображена общая тональность учебной постановки; 6) отсутствует цельность изображения. В некоторых случаях при анализе слабых студенческих работ достаточно явного наличия 1-2 названных компонентов, например, неверного линейно-конструктивного построения и непроработанной формы предметов, для выставления оценки «неудовлетворительно», даже если при этом присутствует, к примеру, материальность предметов и хорошая компоновка.

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Таблица -Формы внеаудиторной самостоятельной работы

ОПК-4 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-5 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 способностью проектировать траектории своего профессионального роста личностного развития

№№	Задание	Задачи	Материалы	Код компетенции
1	История и хронология дизайн проектирования	Закрепление навыков работы с теоретическими материалами.	Графические материалы	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9
2	Особенности основных классических школ дизайна	Навыки работы. Приобретение самостоятельного творческого опыта работы по созданию макета книги	Графические материалы	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9
3	Формальная графическая композиция на организацию изо плоскости	Развитие способностей определять на глаз взаимное расположение предметов, и их частей, пропорциональных соотношений. Передать	Графические материалы	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9

		сочетание разновеликих геометрических поверхностей, Приобретение самостоятельного творческого опыта работы по созданию формального произведения		
4	Формальная пространственная композиция на организацию пространства	Развить аналитическое и пространственное мышление конструктивное восприятие.	Графические материалы	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9
5	Разработка эскиза детской игровой площадки	Приобретение самостоятельного творческого опыта работы по созданию тематического творческого натюрморта с правильными пропорциями и пропорциональными сокращениями объемов	Графические материалы	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9
6	Создание макета парковой зоны с детской игровой площадкой	Развить аналитическое и пространственное мышление конструктивное восприятие.	Графические материалы	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9
7	Колористическое решение пространства общественного здания	Закрепление навыков работы с теоретическими материалами.	Графические материалы	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9
8	Принципы размещения произведений искусства в интерьере	Приобретение самостоятельного творческого опыта работы по созданию тематического графического произведения	Графические материалы	ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9
		Итого		

3.1 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет) для студентов 3 курса ОФО 6 семестр

1. Искусство и техника. Стиль модерн. Появление дизайна.
2. Петер Беренс и Веркбунд
3. Немецкая школа дизайна. Баухаус и Вальтер Гропиус
4. Русская школа дизайна ВХУТЕМАС
5. Американский промышленный дизайн

6. Генри Дрейфус и эргономика
7. Дизайн после второй мировой войны
8. Японский дизайн и восточная эстетика.
9. Основные направления дизайна
10. Дизайн мебели, интерьера. Дизайн моды.
11. История автодизайна. Фердинанд Порше и Стримлайн.
12. Советская техническая эстетика
13. Этапы художественно- конструкторского проектирования
14. Композиция в дизайне.
15. Системный подход в дизайне
16. Современные компьютерные технологии и дизайн
17. Роль и значение эргономики и дизайна в создании предметной среды
18. Задачи эргономики применительно к облегчению труда человека
19. Инженерная психология. Основные сведения об антропометрических
20. характеристиках.
21. Компонировка рабочего места ребенка.
22. Расположение основных органов управления автомобилем.
23. Обзорность рабочего пространства.
24. Компонировка рабочего места художника.
25. Общая компоновка приборной панели бытового прибора.
26. Построение зоны расположения панели приборов.
27. Информативность приборной панели. Качественная и количественная
28. информация на панели приборов.
29. Классификация средств отображения информации на панели приборов.
30. Правила построения шкал приборов. Классификация шкал.
31. Теория промышленного дизайна. Техническая эстетика. Композиция. Средства композиции. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика.
32. Тектоника. Масштабность. Ракурс. Ритм. Акцент. Нюанс. Цвет. Контраст. Конструкция, форма и композиция.
33. Требование технической эстетики.
34. Виды и назначение макетов в практике дизайна.
35. Межпредметные связи в дизайне. Что такое техническая эстетика и дизайн.
36. Влияние аэродинамики на потребительские свойства колесной машины.
37. Основные источники шумов.
38. Система «человек-вещь-окружающая среда» и надежность ее
39. функционирования.
40. Элементы системы «человек-вещь-окружающая среда» и их взаимное
41. влияние.
42. Внешняя информативность предмета. Разновидности
43. информативности.
44. Методы разработки форм объекта. Разработка внешних форм
45. Основные требования к конструкции и материалам. Эргономические требования, дизайн.
46. Цветовое решение интерьера с точки зрения эргономики и дизайна.
47. Факторы, влияющие на безопасность в системе «человек-машина-среда».
48. Активная и пассивная безопасность. Биохимические пределы человека.
49. Способы испытаний. Удерживающие и защитные системы.
50. Фазы процесса утомления при работе человека.
51. Факторы комфортабельности. Климатическая комфортабельность.
52. Вибрационная и акустическая комфортабельность

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.1 Оценочные средства текущего контроля

Требование к аттестации

- Для получения ежемесячной аттестации студенту необходимо посещать практические занятия по дисциплине и выполнять работы в соответствии с программой.
- В случае пропуска занятий студент должен самостоятельно отработать в аудитории пропущенные часы и выполнить положенный по программе объем работы консультируясь с педагогом.
- Для получения ежемесячной аттестации студент периодически отчитывается перед ведущим преподавателем о выполнении домашних заданий по предмету
- Наличие аттестации в течении семестра по дисциплине является необходимым условием допуска к зачету или экзамену.

4.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

Требования к зачету

- Зачет по дисциплине проводится в форме итогового простора за прошедший семестр. Студент допускается к зачету при обязательном наличии всех аудиторных работ за семестр, что контролируется ведущим преподавателем.
- Уровень выполнения программы оценивает комиссия в составе преподавателей кафедры.
- На зачетном просмотре студенты выставляют аудиторные и домашние работы, наличие последних обязательно.
- Работы к просмотру выставляются на шпалерах на стенах аудитории до начала зачета. Выставляемые работы должны быть аккуратно оформлены и подписаны.
- На зачете оцениваются профессиональные навыки и умения студента, развитие творческих способностей, выполнение программы.
- В отличие от экзамена, согласно учебным планам оценка на зачете не дифференцированная, но требования полного объема аудиторных и домашних работ, оформление экспозиции совпадают.

Требования к экзамену

- Экзамен по дисциплине проводится в форме итогового просмотра за прошедший семестр. Студент допускается к экзамену при обязательном наличии всех аудиторных работ за семестр, что контролируется ведущим преподавателем.
- Уровень выполнения программы оценивает комиссия в составе преподавателей кафедры.
- На экзаменационном просмотре студенты выставляют аудиторные и домашние работы, наличие последних обязательно.
- Работы к просмотру выставляются на шпалерах на стенах аудитории до начала экзамена. Выставляемые работы должны быть аккуратно оформлены и подписаны.
- На экзамене оцениваются профессиональные навыки и умения студента, развитие творческих способностей, выполнение программы.
- На экзамене по композиции обязательно выставляется оформленный на листах поисковый материал к работе, раскрывающий логику поисков результата.
- На экзамене просмотр работ сочетается с устным опросом каждого студента
- Список вопросов прилагается

